

Gia Lộc, ngày 18 tháng 02 năm 2022

Số: 01 /KH-BTC

KẾ HOẠCH
Tổ chức cuộc thi sáng tác mẫu công trình phù điêu
Gia Lộc văn hiến, anh hùng

Căn cứ Quyết định số 300/QĐ-UBND ngày 10/02/2022 của UBND huyện Gia Lộc về việc thành lập Ban Tổ chức cuộc thi sáng tác mẫu công trình phù điêu Gia Lộc văn hiến, anh hùng. Ban Tổ chức cuộc thi ban hành Kế hoạch tổ chức cuộc thi sáng tác mẫu công trình phù điêu Gia Lộc văn hiến, anh hùng, như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Thông qua việc xây dựng công trình bức phù điêu Gia Lộc văn hiến, anh hùng nhằm tuyên truyền đến cán bộ, đảng viên và toàn thể nhân dân hiểu được về truyền thống lịch sử, truyền thống đấu tranh cách mạng và công cuộc xây dựng, bảo vệ Tổ quốc...của nhân dân Gia Lộc, qua đó giáo dục truyền thống cách mạng, bồi đắp thêm tình yêu quê hương, đất nước, đồng thời động viên sức mạnh của các tầng lớp nhân dân đoàn kết, phấn đấu xây dựng huyện Gia Lộc Anh hùng ngày càng giàu đẹp, văn minh.

- Chọn ra 01 mẫu phù điêu tiêu biểu và tinh túy nhất để xây dựng nhằm tạo điểm nhấn, dấu ấn về lịch sử và cảnh quan, thể hiện được nét đặc trưng riêng của huyện Gia Lộc tại khu vực nút giao thông ngã ba Thị trấn Gia Lộc.

- Phát huy khả năng và tinh thần sáng tạo nghệ thuật của các tổ chức, cá nhân tham gia sáng tác mẫu công trình Phù điêu Gia Lộc văn hiến, anh hùng tại nút giao thông ngã ba Thị trấn Gia Lộc.

2. Yêu cầu

2.1. Yêu cầu về tác phẩm

- Các tác phẩm tham dự thi phải thể hiện được Lịch sử đấu tranh, truyền thống văn hóa và công cuộc xây dựng, đổi mới đất nước, xây dựng huyện nông thôn mới của Đảng bộ, chính quyền và nhân dân huyện Gia Lộc....

- Các tác phẩm dự thi phải đạt được yêu cầu về tính thẩm mỹ, khoa học, sự độc đáo trong sáng tạo nghệ thuật, ấn tượng, cảm xúc, dễ nhận biết, dễ ghi nhớ, không được sao chép từ bất cứ mẫu nào đã có. Tác giả dự thi phải chịu trách nhiệm trước pháp luật về bản quyền tác phẩm của mình.

- Các mẫu thiết kế ban đầu là bản vẽ (mặt bằng, mặt chính, các mặt bên, mặt cắt và phối cảnh). Kích thước bản vẽ hoặc ảnh chụp bản vẽ: khổ giấy A3.

2.2. Yêu cầu về tổ chức cuộc thi

Tổ chức cuộc thi sáng tác mẫu công trình phù điêu Gia Lộc văn hiến, anh hùng để lựa chọn được tác phẩm có chất lượng cao về nội dung và hình thức thể hiện, do tập thể và cá nhân các họa sỹ, kiến trúc sư, các nhà thiết kế chuyên nghiệp và không chuyên nghiệp tham gia sáng tác.

II. NỘI DUNG

1. Chủ đề cuộc thi

Nội dung bức phù điêu phải thể hiện được dòng chảy văn hóa, truyền thống khoa bảng, hiếu học, các khung cảnh lễ hội đặc trưng, làng nghề truyền thống, nghi thức sinh hoạt dân gian, cùng các nhân vật và các di tích lịch sử tiêu biểu... tạo nét đặc sắc riêng có của vùng đất và con người Gia Lộc.

Trung tâm bức phù điêu là biểu tượng của quê hương Gia Lộc Anh hùng trong thời đại Hồ Chí Minh với hình ảnh hội nghị thành lập Đảng bộ huyện; hình ảnh của nhân dân Gia Lộc khởi nghĩa giành chính quyền trong cách mạng tháng Tám 1945; hình ảnh tái hiện trận đánh bốt Phương Diếm (thời kỳ chống thực dân Pháp) và các hình ảnh tiêu biểu khác của nhân dân Gia Lộc trong thời kỳ chống đế quốc Mỹ....

Bức phù điêu cũng cần thể hiện được sự phát triển mạnh mẽ của huyện Gia Lộc trong thời kỳ hội nhập và phát triển, xây dựng huyện nông thôn mới...; những định hướng về khát vọng xây dựng huyện Gia Lộc trở thành một trong những trung tâm kinh tế của tỉnh Hải Dương...

2. Địa điểm xây dựng công trình

Vị trí tổ chức xây dựng bức phù điêu được đặt tại khu vực nút giao thông ngã ba thị trấn Gia Lộc....(có bản phối cảnh vị trí kèm theo).

3. Đối tượng tham dự

- Tổ chức phát động cuộc thi rộng rãi đến các họa sỹ, kiến trúc sư, các nhà thiết kế chuyên nghiệp, không chuyên nghiệp, đồng thời lựa chọn từ 3 đến 5 tập thể, cá nhân có kinh nghiệm, có khả năng và tâm huyết làm nòng cốt để mời tham gia dự thi sáng tác mẫu công trình phù điêu.

- Thành viên Ban tổ chức, Hội đồng nghệ thuật không được tham gia dự thi.
- Mỗi tác giả, nhóm tác giả được tham gia tối đa 03 tác phẩm.

4. Sản phẩm dự thi

a. Tác phẩm tham gia dự thi phải là tác phẩm mới, chưa công bố trên mọi hình thức ở Trung ương cũng như địa phương, không tranh chấp bản quyền.

b. Tác phẩm dự thi phải có tính khả thi cao trong thi công xây dựng công trình.

c. Tác phẩm dự thi có thể vẽ bằng tay, thiết kế bằng máy vi tính hoặc ảnh chụp bản vẽ, in trên giấy khổ A3, gồm: Bản vẽ mặt bằng, bản vẽ mặt đứng (chính diện hướng Nam Bắc), bản vẽ mặt bên, bản vẽ mặt cắt ngang, bản vẽ phối cảnh tổng thể và bản thuyết minh về ý tưởng công trình.

5. Sử dụng tác phẩm

Cuộc thi sáng tác mẫu công trình phù điêu Gia Lộc văn hiến, anh hùng nhằm mục đích phục vụ nhiệm vụ chính trị. Tất cả các tác phẩm dự thi, Ban tổ chức không trả lại tác giả.

6. Thời gian và địa điểm

* Thời gian:

- Phát động cuộc thi vào đầu tháng 3/2022, địa điểm tại: Hội trường Ủy ban nhân dân huyện Gia Lộc (*Ban Tổ chức sẽ có giấy mời cụ thể sau*).

- Thời gian nhận tác phẩm: Từ 01/5 đến hết ngày 30/5/2022 (tính theo dấu bưu điện).

- Từ ngày 01/6/2022 đến 16/8/2022: Tổ chức chấm tác phẩm dự thi, xin ý kiến của Ban Thường vụ Huyện uỷ, quần chúng nhân dân và xét giải.

- Công bố kết quả cuộc thi vào đầu tháng 9/2022 (Ban Tổ chức cuộc thi có thể điều chỉnh các mốc thời gian nêu trên cho phù hợp với yêu cầu thực tế trong quá trình diễn ra cuộc thi và sẽ có thông báo cụ thể).

* Địa điểm nhận tác phẩm:

Phòng Văn hóa và Thông tin huyện Gia Lộc (Cơ quan Thường trực Ban Tổ chức cuộc thi sáng tác mẫu công trình phù điêu Gia Lộc văn hiến, anh hùng), địa chỉ: Số 348, đường Nguyễn Ché Nghĩa, Thị trấn Gia Lộc, huyện Gia Lộc, tỉnh Hải Dương.

* Địa điểm tổng kết và trao giải:

Tại huyện Gia Lộc (*Ban Tổ chức sẽ có thông báo cụ thể sau*).

7. Cơ cấu giải thưởng

Ban Tổ chức trao giấy chứng nhận, kèm theo tiền thưởng cho các tác phẩm đạt giải theo cơ cấu và giá trị giải thưởng gồm:

- 01 tác phẩm được chọn xây dựng (lựa chọn từ 03 tác phẩm vào vòng chung khảo): 300.000.000đ/tác phẩm (Ba trăm triệu đồng).

- 03 tác phẩm vào vòng chung khảo: 100.000.000đ/tác phẩm (Một trăm triệu đồng/tác phẩm).

- 05 tác phẩm vào vòng sơ khảo: 10.000.000đ/tác phẩm (Mười triệu đồng/tác phẩm).

8. Hội đồng nghệ thuật

Căn cứ Nghị định số 113/2013/NĐ-CP, ngày 02/10/2013 của Chính phủ về hoạt động mỹ thuật. Hội đồng nghệ thuật bao gồm từ 07 đến 13 thành viên, trong đó có Chủ tịch và Phó Chủ tịch (*theo quy định số lượng thành viên hội đồng phải có 2/3 số thành viên là các nhà điêu khắc, họa sỹ có trình độ từ đại học trở lên, có uy tín, có kinh nghiệm xây dựng tượng đài, tranh hoành tráng, trong đó có 01 thành viên là kiến trúc sư; số thành viên còn lại là đại diện chủ đầu tư, phòng Văn hóa và Thông tin huyện và các cơ quan có liên quan*). Ủy ban nhân dân huyện Gia Lộc (cơ quan quyết định đầu tư) thành lập Hội đồng nghệ thuật sau khi đã xin ý kiến của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (theo mục đ, khoản 1, điều 23 Nghị định 113/2013/NĐ-CP của Chính phủ).

9. Thủ thức chấm giải

a) Tất cả các tác phẩm dự thi đều được mã hóa theo quy định riêng của Ban Tổ chức. Trên các tác phẩm dự thi không rõ tác giả, địa chỉ tác giả để việc chấm điểm được khách quan, công bằng.

b) Phương thức chấm chọn tác phẩm:

- Hội đồng nghệ thuật thực hiện việc phân tích, nhận xét cụ thể từng tác phẩm dự thi, sau đó các thành viên Hội đồng bỏ phiếu kín cho từng tác phẩm dự thi, đảm bảo công tâm, khách quan, khoa học.

- Việc chấm chọn tác phẩm dự thi được thực hiện qua nhiều vòng bỏ phiếu. Những tác phẩm dự thi đạt nhiều phiếu nhất của các thành viên Hội đồng nghệ thuật được lọt vào vòng sau, theo cơ cấu các vòng sơ khảo và chung khảo.

c) Các bước chấm chọn tác phẩm:

Ban Tổ chức tiến hành chấm chọn tác phẩm qua 02 vòng: sơ khảo và chung khảo, cụ thể như sau:

- Vòng sơ khảo: Hội đồng nghệ thuật lựa chọn 05 tác phẩm tốt nhất trong số các tác phẩm tham dự vòng sơ khảo để vào vòng chung khảo.

- Vòng chung khảo: Hội đồng nghệ thuật lựa chọn 03 tác phẩm có chất lượng cao nhất theo tiêu chí của Ban Tổ chức.

Các tác giả của 03 tác phẩm vào vòng chung khảo có trách nhiệm làm mô hình mẫu phác thảo bức phù điêu có diện tích $0,8m^2$ trở lên. Sau đó, Hội đồng nghệ thuật sẽ nhận xét, đánh giá, bỏ phiếu lựa chọn, xếp thứ tự các tác phẩm vào vòng chung khảo và đề xuất tác phẩm trao giải theo cơ cấu giải thưởng tại Điểm 7, Mục II của Kế hoạch này.

Tác giả có tác phẩm được chọn đầu tư xây dựng có trách nhiệm làm mô hình mẫu phác thảo bức phù điêu có diện tích 1,2m² trở lên; Đồng thời, nghiên cứu, tiếp thu các ý kiến góp ý, tham gia của Hội đồng nghệ thuật và Ban Tổ chức cuộc thi để hoàn chỉnh mẫu phác thảo, trước khi Ban tổ chức trình cấp có thẩm quyền phê duyệt.

III. KINH PHÍ

Kinh phí cuộc thi được trích từ nguồn ngân sách của huyện cấp bồi sung cho phòng Văn hóa và Thông tin huyện năm 2022.

IV. CÁC BƯỚC TIẾN HÀNH

1. Giai đoạn I:

a. Bước 1: Từ cuối tháng 2/2022 đến 30/5/2022

- Triển khai tuyên truyền rộng rãi về mục đích, yêu cầu, nội dung kế hoạch, thể lệ cuộc thi sáng tác mẫu công trình phù điêu tại hội nghị giao ban giữa các cấp, các ngành trong huyện; Hội nghị giao ban Bí thư chi bộ thôn, khu dân cư và trên các phương tiện truyền thông đại chúng (báo chí, đài Phát thanh - Truyền hình tỉnh, huyện; Cổng thông tin điện tử huyện Gia Lộc, Trang thông tin điện tử của các phòng, ban, ngành, UBND các xã, thị trấn...); tại các thiết chế văn hóa thông tin cơ sở (Đài truyền thanh cơ sở...).

- Tổ chức hội nghị phát động sáng tác.
- Nhận tác phẩm dự thi.
- Thành lập Hội đồng nghệ thuật.

b. Bước 2: Từ ngày 01/6/2022 đến 01/9/2022

- Hội đồng nghệ thuật tiến hành chấm chọn vòng sơ khảo, xét chọn 05 tác phẩm có chất lượng tốt nhất.

- Báo cáo sơ bộ kết quả bước đầu cuộc thi với Ban Thường vụ Huyện ủy, UBND huyện (sau khi chấm vòng sơ khảo, lựa chọn được 05 tác phẩm); xin ý kiến chỉ đạo, nhận xét, đánh giá các tác phẩm lọt vào vòng sơ khảo và chủ trương về quy trình dự kiến giới thiệu các tác phẩm lọt vào vòng chung khảo trên các phương tiện thông tin đại chúng và xin ý kiến nhân dân trong huyện.

- Tổ chức chấm vòng chung khảo.
- Tổ chức hội nghị tổng kết, công bố các tác phẩm đạt giải.
- Giới thiệu và phổ biến rộng rãi mẫu công trình phù điêu tới các tầng lớp nhân dân trong huyện trên hệ thống thông tin đại chúng.

2. Giai đoạn II: Từ tháng 10/2022.

Tham mưu xây dựng dự án công trình phù điêu Gia Lộc văn hiến, anh hùng tại nút giao thông ngã ba Thị trấn Gia Lộc (có dự án riêng).

V. PHÂN CÔNG NHIỆM VỤ

1. Ông Phạm Văn Tuyên - Ủy viên Ban Thường vụ Huyện ủy, Phó Chủ tịch Thường trực Ủy ban nhân dân huyện - Trưởng Ban tổ chức

- Phụ trách chung, chỉ đạo, điều hành mọi hoạt động của Ban Tổ chức

2. Ông Lê Văn Sáu- Huyện ủy viên, Trưởng phòng Văn hóa và TT - Phó Ban tổ chức

- Chịu trách nhiệm chính trong công tác tham mưu tổ chức cuộc thi theo Kế hoạch. Đôn đốc, phối hợp với các cơ quan, đơn vị có liên quan để tổ chức cuộc thi đảm bảo thời gian, đạt chất lượng, hiệu quả.

- Điều hành và chỉ đạo cơ quan thường trực, giúp việc cho Ban Tổ chức giải quyết các công việc thường xuyên, đột xuất của Ban Tổ chức.

- Chỉ đạo công tác tổng hợp, đánh giá rút kinh nghiệm, báo cáo Thường trực Huyện ủy và Lãnh đạo UBND huyện.

- Thực hiện các nhiệm vụ khác khi Trưởng ban Tổ chức phân công.

3. Ông Nguyễn Chính Thống - Ủy viên Ban Thường vụ Huyện ủy, Trưởng Ban Tuyên giáo, Giám đốc Trung tâm BDCT huyện

- Chỉ đạo công tác định hướng tư tưởng, biên soạn tài liệu giới thiệu về lịch sử đấu tranh của nhân dân huyện Gia Lộc; truyền thông văn hóa và công cuộc xây dựng đổi mới đất nước; xây dựng huyện nông thôn mới....chỉ đạo biên tập các tài liệu có liên quan vào Bản tin Thông báo nội bộ huyện làm tài liệu tuyên truyền tại Hội nghị giao ban Bí thư chi bộ thôn, khu dân cư hằng tháng.

- Thực hiện các nhiệm vụ khác khi Trưởng Ban Tổ chức phân công.

4. Trưởng phòng Kinh tế - Hạ tầng - Ủy viên

- Phối hợp triển khai thực hiện công tác tuyên truyền về cuộc thi. Phối hợp triển khai thực hiện công tác tuyên truyền trong lĩnh vực giao thông vận tải. Đồng thời vận động các cơ quan, đơn vị có liên quan, các kiến trúc sư, kỹ sư xây dựng của huyện và tỉnh tích cực tham gia, hưởng ứng cuộc thi.

- Tham mưu, giới thiệu một số công ty có uy tín, kinh nghiệm trong lĩnh vực xây dựng, tư vấn thiết kế... tham gia thi sáng tác mẫu phù điêu.

- Phối hợp với phòng Văn hóa và Thông tin huyện tham mưu giúp Ban Tổ chức lựa chọn thành viên Hội đồng nghệ thuật cuộc thi.

- Tham mưu giúp lãnh đạo huyện lựa chọn phương án thi công xây dựng công trình phù hợp với mẫu thiết kế được chọn, đảm bảo yêu cầu theo đúng qui định của pháp luật về xây dựng và an toàn giao thông.

- Chủ động phối hợp với các cơ quan có liên quan làm việc với Sở Giao thông về vị trí xây dựng bức phù điêu.

- Thực hiện các nhiệm vụ khác khi Trưởng Ban Tổ chức phân công.

5. Ông Vũ Duy Kha, HUV, Trưởng phòng Tài chính - Kế hoạch- Ủy viên

- Chỉ đạo, triển khai thực hiện công tác tuyên truyền về cuộc thi thuộc lĩnh vực được phân công phụ trách.

- Tham mưu cho UBND huyện bố trí kinh phí cho việc xây dựng công trình phù điêu; hướng dẫn thanh quyết toán kinh phí cuộc thi theo quy định.

- Thực hiện các nhiệm vụ khác khi Trưởng Ban Tổ chức phân công.

6. Ông Vũ Minh Giáo - Trưởng Đài truyền thanh huyện - Ủy viên

- Triển khai thực hiện công tác tuyên truyền về cuộc thi theo chức năng, nhiệm vụ được giao.

- Hướng dẫn Đài truyền thanh các xã, thị trấn triển khai thực hiện công tác tuyên truyền về cuộc thi: thông báo kế hoạch, chủ đề, thể lệ, thời gian, địa điểm phát động sáng tác, nhận tác phẩm, tổng kết, trao giải.

- Thực hiện các nhiệm vụ khác khi Trưởng Ban Tổ chức phân công.

7. Ông Vũ Đình Phương; ông Tăng Ngọc Tính- Phó Trưởng phòng Văn hóa và Thông tin huyện - Thư ký

- Tham mưu giúp Trưởng, Phó ban tổ chức triển khai thực hiện các nội dung kế hoạch, đảm bảo tiến độ, đạt chất lượng, hiệu quả.

- Thực hiện các nhiệm vụ khác khi Trưởng Ban Tổ chức phân công.

Trên đây là Kế hoạch tổ chức cuộc thi sáng tác mẫu công trình phù điêu Gia Lộc văn hiến, anh hùng. Yêu cầu thành viên Ban Tổ chức cuộc thi tích cực triển khai thực hiện nhiệm vụ, kịp thời báo cáo Trưởng Ban tổ chức những vấn đề cần giải quyết để cuộc thi đạt kết quả cao./.

Nơi nhận:

- Lãnh đạo UBND tỉnh;
- Lãnh đạo Sở VH, TT, DL;
- Thường trực Huyện ủy; lãnh đạo HĐND, UBND huyện;
- Thành viên BTC, BGK;
- Các cơ quan, đơn vị liên quan;
- UBND các xã, thị trấn
- Lưu VT.

TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC



PHÓ CHỦ TỊCH THƯỜNG TRỰC

UBND HUYỆN

Phạm Văn Tuyên